

立志擺上？

榮聰弟兄

《立志擺上》相信是近年教會最常頌唱的詩歌之一。每次頌唱，不知大家有否留意詩歌的歌詞？

曾經聽過一位傳道人說過，《立志擺上》很難領、不敢領。難，不在於詩歌的旋律、音域難唱，而是歌詞盛載的信息很宏大，很難做得到，不敢「立志」。

是的。歌詞中「踏上基督的足印」、「進入人海」、「擺上傳揚耶穌」、「獻上最好」、「謙卑作你僕人」、「存著敬畏去事奉神」、「效法基督愛」這些一點也不容易做，自問自己也遠未達合格水平，不敢向神妄下承諾，立志完全擺上。身為敬拜者，疫情期間最讓我反思的是「如何獻上最好」？

前年在某教會聽過一位傳道人分享，教會崇拜如何在疫情中轉身，由最基本網上直播，改善和唱、配樂、音效，至畫面質素甚至燈光控制，當中最大的提醒是「做得到」和「做得好」的分別。傳道人提醒，我們不應貪圖安逸，只求「做得到」有崇拜就算，這不是敬拜人生，也是教會的使命，如此躲懶只和聖經中的法利賽人沒有分別。相反，我們應不斷嘗試，用我們的能力和恩賜做好神和人之間的中保角色，使人從中認識基督。

我又想起疫情初起，學校宣布停課。當時學校只要求老師在網上發功課、拍短片。然而疫情持續，為使學生能持續學習，改為 Zoom 實時網課。後來疫情反反覆覆，成為「新常態」，學校的要求就從有網課（老師單向講授）提升至有互動、分組活動、混合學習……務求加強學生參與，提升學習效能。資深老師由對科技抗拒、不懂，到懂；再由懂至通，不斷嘗試，參考成功經驗，擴闊視野。年青老師則強於科技，但教學經驗尚淺，與資深老師互補不足，結合傳統與創新。同工之間不分年資長短、職級高低，互相學習和進步，不止是滿足要求，而是希望如何做得更好，教好學生。令我反思是我們的信仰、敬拜人生是否也應如此？還是停留在兩年前，甚或更久以前，毫無寸進？

展望 2022 年，我們會否為神立志，使我們的信仰和敬拜人生不停留在僅僅「做得到」的階段，而是善用神給我們的恩賜，不斷嘗試，尋找新方向，為神做得更好？

最後，因著領敬拜的緣故，接觸了不同堂會機構（例如：#新音樂敬拜、#玻璃海樂團、#原始和聲、#同心圓、#HKACM、#Milk&Honey Worship、#微光音樂、#鹹蛋音樂事工、#Worship Project、#沙田浸信會……）的詩歌。鼓勵弟兄姊妹多搜尋 YouTube 或 cantonhymn.net，多聽詩歌，相信神必藉著詩歌向我們說話，祝福我們，使我們得著從神而來的喜樂、平安、安慰、鼓勵和盼望！

