

1982 年從日本回到香港便開始參加以琳堂聚會，和王牧師聊天時說到我在日本學習插花，感謝王牧師馬上叫我參加插花事奉，直到 1995 年我去了加拿大才停下來。看了去年十二月份金煥姊妹在分享園地寫的《感恩不盡》插花篇，在此我也分享一點從插花中領受到的啟示。

我在日本學習的是草月流，自由派。老師叫我們去公園撿枯枝和乾草，去沙灘撿小石、貝殼，甚至家裡的黃瓜、白菜、紅蘿蔔等等，配上一些鮮花綠葉就會成為一盆十分漂亮的插花藝術。從中我領受到神造我們每個人都各有不同的特色，但搭配起來卻是很美。

日式插花喜歡造型、空間、比例和姿態，比如說像銀柳這樣的直枝，我要用手掌把它握在手中心，讓溫度慢慢地令它溫暖，使它容易扭到我想要的形態，配合整盆花的造型和意境。神是否也是這樣細心用愛調教我們，訓練我們眾弟兄姊妹，組成一個合一的家。學習日式插花剛開始的時候真有不捨的心情，好好的一枝花要剪短、剪枝、剪葉、剪刺、拔掉不好看的花瓣，這樣才能配合其他的材料，令整盆花顯得更漂亮。其實，神不也是這樣修剪我們，讓我們更精彩的為主而活。

日式插花不用花泥而是用劍山的，當我要插又粗又硬的枝子時，常常因為用力過猛，插到了手而流血疼痛，或者有時枝子插得不夠深，花盆一搬動就倒下來，必須重新再剪再插，直至穩定為止。我們若落在試煉中確是痛苦，但要站立得穩，必定要仰望十字架上為我們流血的主。

其實不單單是插花，甚至煮飯、燒菜、做甜點，都可以領受到神的愛和管教。讓神透過這一切教導我們，令我們為主活得更精彩！

